

LetteralMente
Scrivere e Parlare di Cultura Civile

Milano 2015
II EDIZIONE

A cura di Moreno Gentili

Biblioteca Nazionale Braidense, Piccolo Teatro di Via a Rovello, Teatro.
Franco Parenti,

La passione per il senso etico, il desiderio di riflettere sui fatti di oggi con la parola e la scrittura di forte impronta civile.

LetteralMente intende diventare per la città un appuntamento dove le parole si confrontano al di là del genere specifico, fino a divenire narrazione di un'epoca quale è la nostra, caotica e confusa, in cui i valori civili tornano ad essere necessari per affrontare il futuro, soprattutto per i giovani coinvolti in questa edizione.

Storicamente parlando, Milano è sempre stata una fucina di scrittura e pensiero civile. Cesare Beccaria, Pietro e Alessandro Verri, Alessandro Manzoni, nomi di ieri cui seguono figure di anni più recenti quali Giovanni Raboni, Franco Fortini, Giovanni Testori, Vittorio Sereni, fino a figure in cui il lavoro diviene sacrificio personale: Emilio Alessandrini, Walter Tobagi, Giorgio Ambrosoli, Maria Grazia Cutuli, Lea Garofalo e altri che hanno lasciato scolpite nella memoria di questa città pagine di coraggio civile.

Questo Festival segue la prima edizione sperimentale che si è tenuta nel 2014 presso il Piccolo Teatro di Milano dove autori e personalità della cultura quali Valerio Magrelli, Elvira Poscio, Maurizio Cucchi, Giuliana Nuvoli, Pier Mario Vello, Giancarlo Majorino, Antonio Riccardi, Umberto Fiori hanno esposto le loro tesi nel merito del prezioso lavoro tra **Poesia e Letteratura**.

In questa seconda edizione del 2015, che si inaugura il 26 febbraio presso la Biblioteca Nazionale Braidense in Brera con un incontro dedicato a temi di **Cultura civile**, *LetteralMente* porta i suoi contenuti verso le tematiche civili del **Lavoro** dell'**Informazione**, dell'**Impegno sociale** e della **Didattica**, valore questo intrinseco alle necessità di una società nel suo insieme.

Ne è una prova il "Premio Pier Mario Vello" per la Cultura Civile (Scrittore e poeta, ma soprattutto figura nota in città per la sua sensibilità verso i progetti di sostegno della Fondazione Cariplo deceduto lo scorso anno), che verrà assegnato in questa seconda edizione di "LetteralMente" al poeta Franco Loi, autore che ha saputo creare una neo-lingua nella letteratura italiana

riconosciuta ovunque grazie alle sue pubblicazioni.

L'Associazione AVL Braidia (Associazione Volontariato Librario), composta da volontari che si occupano della diffusione culturale all'interno della Biblioteca Nazionale Braidense, unitamente ad un comitato scientifico composto di personalità che lavorano in settori quali la Didattica, l'Informazione, l'Economia -tema che Pier Mario Vello ha affrontato in uno straordinario intervento nel corso della sua partecipazione alla prima edizione di Letteralmente lo scorso anno al Piccolo Teatro- e l'editoria letteraria, ha scelto all'unanimità il poeta milanese.

È stato possibile assegnare questo premio grazie al generoso contributo della Fondazione Cariplo, sempre molto attenta e disponibile a sostenere le iniziative che valorizzano la cultura milanese in tutti i suoi aspetti.

Il programma e gli ospiti

26 febbraio h. 18.30

Memoria, Lavoro e Narrazione

Sala Teologica della Biblioteca Nazionale Braidense, via Brera 28 Milano.

Tiziana Vettor, Professore di Diritto del Lavoro Università di Milano Bicocca, Antonio Riccardi, scrittore, Daniele Biacchessi, scrittore e autore di teatro civile. Elvira Poscio, attrice di Teatro leggerà alcune poesie di autori che rappresentano la filosofia del Festival.

Nel corso della serata verrà assegnato il *Premio alla Cultura Civile Pier Mario Vello 2015* grazie al generoso contributo della Fondazione Cariplo.

2 marzo h. 18.00

Il Bullismo nella preadolescenza.

Scuola media Luca Beltrami, Piazza Cardinal G. Massaia 2, Milano.

Davide Catullo, psicologo e psicoterapeuta, Azalen Tomaselli, psicologa e psicoterapeuta, Marina Ballo, specialista in psicologia e psicoterapeuta dell'infanzia e dell'adolescenza.

3 marzo h. 18.30

Il mio teatro civile a Milano

Teatro Franco Parenti, sala Treno Blu, via Pierlombardo 14, Milano

Andrée Ruth Shammah, Direttore del Teatro Franco Parenti

4 marzo h. 18.30

Tolleranza e Intolleranza nella società civile di oggi

Spazio Mondadori di Piazza Duomo, Milano.

Roberta Scorrane, giornalista del Corriere della Sera, modera l'incontro tra Aldo Bonomi, Sociologo e direttore del Consorzio Aaster di Milano, Gustavo

Pietropolli Charmet, Psicanalista e Psichiatra, responsabile del Consultorio Adolescenti Minotauro di Milano, Paolo Luigi Branca, studioso di Islamismo.

6 marzo h. 11.00

Manzoni tra Romanzo e Colonna

Liceo Alessandro Manzoni, via Orazio 3, Milano.

Lectio di Giulia Raboni.

6 marzo h. 16.00

Identità del Poeta oggi

Piccolo Teatro di Milano, Chiostro Nina Ninchi di via Rovello a Milano.

Maurizio Cucchi, poeta, Giuliana Nuvoli critica e docente di Letteratura, Paolo Pietroni, scrittore e giornalista.

Biografie Ospiti

Marina Ballo

Psicoterapeuta di formazione psicanalitica.

Dal 1983 a oggi ha lavorato come psicologa e psicoterapeuta di ruolo nei Servizi Pubblici di Psicologia territoriale: Servizi di Igiene Mentale e dell'Età Evolutiva, poi diventati Centri di Psicologia del Bambino e dell'Adolescente e da ultimo Consultorio Familiare Integrato della ASL di Milano.

Ha praticato un'intensa attività di prevenzione, consultazione psicodiagnostica e psicoterapia individuale e di gruppo del disagio grave e meno grave del bambino, dell'adolescente e dei suoi genitori.

Parallelamente, negli ultimi quindici anni, ha dato anche vita a gruppi

terapeutici con preadolescenti e adolescenti e con gruppi di genitori finalizzati al sostegno al ruolo, utilizzando metodologia del fotolinguaggio, della videoterapia.

Tra le varie pubblicazioni per la Emme Edizioni, il libro L'incontro difficile sull'inserimento del bambino alla scuola materna. Ha pubblicato anche diverse ricerche sull'uso del fotolinguaggio nella psicoterapia di gruppo.

Daniele Biacchessi

Lavora come caporedattore per Radio24 - Il Sole 24 Ore. Nel 2004 e nel 2005 gli viene assegnato il Premio Cronista per un'inchiesta sul terrorismo islamico in Italia e una ricostruzione dell'omicidio dell'editorialista del Corriere della Sera Walter Tobagi. Nel 2009 riceve il premio dedicato al fotografo freelance ucciso in Medio Oriente Raffaele Ciriello. Nel 2011 vince il prestigioso Premio Speciale Unesco per lo spettacolo teatrale *Aquae Mundi* con il jazzista Gaetano Liguori.

Dal 1975 lavora per numerose testate: Radio Lombardia, Radio Occhio, Radio Regione, Telemilano due, Rete A, Antenna 3. Nella sua lunga carriera collabora inoltre con RAI, Radio Popolare, Mucchio Selvaggio, il quotidiano *l'Unità*, i settimanali *Avvenimenti* e *L'Europeo*.

Dal 1988 al 1999, è fondatore, direttore della sede milanese, conduttore, inviato e cronista parlamentare di Italia Radio.

Scrive libri d'inchiesta sul terrorismo (gli omicidi di Walter Tobagi, Luigi Calabresi, Fausto e Iaio, Roberto Franceschi, Massimo D'Antona, Marco Biagi, strage di Bologna, strage di Piazza Fontana, strage di Ustica, strage di Piazza della Loggia, Italicus, strage Rapido904). In particolare è il primo giornalista a svelare i retroscena sulla fuoriuscita di diossina dalla ICMESA di Seveso il 10 luglio 1976 e sull'omicidio di Fausto Tinelli e Lorenzo Iannucci Fausto e Iaio il 18 marzo 1978. Biacchessi ricostruisce in un libro il caso di malagiustizia di Enzo Tortora. Nel libro *Passione reporter*, Biacchessi riunisce per la prima volta le storie di Ilaria Alpi, Raffaele Ciriello, Maria Grazia Cutuli, Antonio Russo, Enzo Baldoni. Negli ultimi anni raccoglie in alcuni volumi le storie dei combattenti della lotta di Liberazione e della Resistenza italiana.

Paolo Branca (Milano, 1957)

È docente di Lingua e Letteratura Araba e di Islamistica presso l'Università Cattolica di Milano.

Specializzato nelle problematiche del rapporto Islam-mondo moderno ha pubblicato *Voci dell'Islam moderno: il pensiero arabo-musulmano fra rinnovamento e tradizione*, Marietti, Genova 1991, *Introduzione all'Islam*, S. Paolo, Milano 1995, *I musulmani*, Il Mulino, Bologna 2000, *Il Corano*, Il Mulino, Bologna 2001, *Yalla Italia! Le vere sfide dell'integrazione di arabi e*

musulmani nel nostro Paese, Edizioni Lavoro, Roma 2007 e, con Barbara de Poli e Patrizia Zanella, Il sorriso della Mezzaluna, Carocci, Roma 2011. Ha tradotto il romanzo del premio Nobel egiziano Nagib Mahfuz, Vicolo del Mortaio, Milano, Feltrinelli, 1989.

Aldo Bonomi. (Grosio 1950)

Vive e lavora tra Tresivio in Valtellina e Milano come direttore del Consorzio Aaster, che dirige dall'84. Ha sempre mantenuto al centro dei suoi interessi le dinamiche antropologiche, sociali ed economiche dello sviluppo territoriale. Editorialista de IlSole24Ore, con la rubrica "microcosmi" ed ha diretto la rivista COMMUNITAS. È stato consulente del CNEL durante la presidenza di G. De Rita. Su incarico dell'allora Comitato L.44 (Sviluppo Italia) ha diretto il progetto "Missioni di Sviluppo" realizzando 15 interventi per la promozione dell'autoimprenditorialità giovanile nel Mezzogiorno. Con La Triennale di Milano ha curato mostre di taglio sociale: La Città Infinita, 2004 - La rappresentazione della pena, 2006 – La vita nuda, 2008 - La città fragile, 2009. Autore di numerose pubblicazioni, le ultime: "Territorio e politica" (ebook Einaudi '13), "Dalla smart city alla smart land" con Roberto Masiero (Marsilio Editori '14). Dialogo sull'Italia con Giuseppe De Rita (Feltrinelli).

Davide Catullo

Psicologo e Psicoterapeuta. Svolge attività individuale e di gruppo con orientamento psicodinamico.

Ha lavorato lungamente presso l'unità operativa di neuropsichiatria dell'infanzia e dell'adolescenza dell'Ospedale Niguarda. Lavora inoltre presso una comunità terapeutica del Ce.A.S che si occupa di disturbi di personalità e comportamenti compulsivi (dipendenze e altre condotte patologiche). È docente di psicoterapia presso la scuola di specializzazione post-universitaria del- l'I.I.P.G. riconosciuta dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Gustavo Pietropolli Charmet

Psicanalista e psichiatra, già Docente di Psicologia Dinamica presso l'Università degli Studi di Milano Bicocca e già Primario dei servizi psichiatrici di Milano.

È fondatore dell'Istituto Minotauro di Milano, di cui attualmente è socio. È Responsabile del Consultorio Adolescenti "Minotauro" di Milano, docente della Scuola di Specializzazione in Psicoterapia dell'Adolescenza ARPAD Minotauro di Milano. È Presidente del C.A.F. - Centro Aiuto alla Famiglia in crisi e al Bambino maltrattato - e Direttore Clinico Progetto TEEN Comunità

Residenziale e Centro Diurno, Milano.

È Direttore Scientifico della collana "Adolescenza, educazione, affetti" dell'Editore Franco Angeli e ha diretto la collana "Biblioteca dei genitori" del Corriere della Sera.

È Direttore Scientifico del Festival della Mente di Sarzana.

Tra le ultime pubblicazioni: (con M. Ame) *La fatica di diventare grandi. La scomparsa dei riti di passaggio*, Einaudi, Torino, 2014; (con L. Turuani), *Narciso innamorato. La fine dell'amore romantico nelle relazioni tra adolescenti*, Rizzoli, Milano, 2014; *La paura di essere brutti. Gli adolescenti e il corpo*, Raffaello Cortina, Milano, 2013; *Cosa farò da grande? Il futuro come lo vedono i nostri figli*, Laterza, Roma-Bari, 2012; (con C. Assante, M. Bufano, M. Malacrida), *La vocazione psicoterapeutica. Come si diventa psicoterapeuti dell'adolescenza*, Franco Angeli, Milano, 2011; (con S. Bignamini, D. Comazzi), *Psicoterapia evolutiva dell'adolescente*, Franco Angeli, Milano 2010; *Fragile e spavaldo. Ritratto dell'adolescente di oggi*, Laterza, Roma-Bari 2009; (con A. Piotti), *Uccidersi. Il tentato suicidio in adolescenza*, Raffaello Cortina, Milano 2009.

Maurizio Cucchi

Maurizio Cucchi è nato a Milano, dove vive, il 20 settembre 1945. Poeta, ha esordito nel '76 con *Il disperso* (Mondadori, nuova ed. Guanda '94), poi compreso, con le successive raccolte (*Le meraviglie dell'acqua*, 1980, Glenn, '82, *Donna del gioco*, '87, *Poesia della fonte*, 93, *L'ultimo viaggio di Glenn*, '99) nel riassuntivo *Poesie 1965- 2000* (Oscar Mondadori 2001). Ha poi pubblicato i versi per teatro *Jeanne d'Arc e il suo doppio* (Guanda 2008) e le raccolte *Vite pulviscolari* (Mondadori 2009) e *Malaspina* (id. 2013). È autore dei romanzi *Il male è nelle cose* (id. 2005), *La maschera ritratto* (id.2011), *L'indifferenza dell'assassino* (Guanda 2012), del volume di prose *La traversata di Milano* (Mondadori 2007), della raccolta di prose e versi sparsi *Rebus macabro* (edb, 2014). Tra i maggiori riconoscimenti si segnalano il Premio Viareggio ('83), il Premio Montale ('93) e il Premio Bagutta (2014). Ha pubblicato una raccolta di saggi e articoli: *Cronache di poesia italiana* (Gaffi, 2010). Ha curato, con Stefano Giovanardi, l'antologia *Poeti italiani del secondo Novecento, 1945-1995* (Mondadori 1996 e 2004) Collabora con "Il Giorno", "la Stampa" e "Avvenire"

Moreno Gentili

Si occupa di Cultura civile e di Cultura d'Impresa. È collaboratore del Corriere della Sera ed altre testate RCS. Tra i suoi libri scritti e curati "Viaggi di Memoria", Bompiani. "Milano 1944, un amore", Skira. "La Ferrari", Skira. "In

Linea d'Aria", Feltrinelli. "Sguardo Nomade", Archinto. "L'Inferno Dentro: confessioni di un collaborazionista" Sonda. "On the movie: Storia di Autogrill", Skira. "Kairos 15", edizioni Kairos. "Guzzini: 100 anni di Futuro", Skira. "Suite Sarajevo", Archivi del '900. "African Heroes", Skira. "Bally Since", Skira. "CDI: Centro diagnostico italiano", edizioni Bracco.

I suoi libri sono stati portati in teatri e festival di Letteratura italiani tra cui il Teatro Franco Parenti di Milano per cui cura da quattro anni la "Giornata della memoria" del 27 Gennaio e dove ha portato molti scrittori e artisti internazionali, il Festivalletteratura di Mantova, il Festival di Udine "Vicino e Lontano" e altri eventi.

Attivo come artista dal 1987 al 2007, ha esposto in molte gallerie, musei e rassegne internazionali come Artissima, Arles, Miami Art Basel, Mois de La Photo di Parigi e la Biennale di Venezia. Sue opere sono conservate in collezioni pubbliche e private e pubblicate in diversi libri d'autore e collettivi. Ha partecipato inoltre con testi e immagini al progetto "Spazi e Culture del Mediterraneo", a cura di Enrica Bistagnino, per le Università di Genova, Milano e Napoli, Edizioni Kappa 2006.

Nel 2014 da vita al Festival di Scrittura e Cultura Civile "Letteralmente".

Giuliana Nuvoli

Professore di Letteratura Italiana nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Autrice di oltre centoquaranta pubblicazioni scientifiche è nel comitato scientifico di riviste e nella giuria di premi letterari nazionali. Oggetto della sua ricerca, oltre Dante e autori dei primi secoli, è la letteratura dell'età napoleonica e numerosi autori del Novecento. Dagli anni Novanta uno degli ambiti privilegiati di ricerca è Letteratura e cinema.

E' ideatore e supervisore del sito Dante e il cinema; a capo dei progetti Dante nel web e Dante virtuale. E' membro fondatore del progetto internazionale Dante e l'Arte.

Dirige il progetto SmArt di cui è anche ideatrice. Nel 2015 porterà ad Expo la serie di eventi e spettacoli Dante 750.

Paolo Pietroni, (Parma 1940)

Giornalista e scrittore. Dopo la sua prima direzione ad Amica (1974) ha creato e diretto una dozzina di periodici, tra cui: la nuova Amica (1982), Max (1985), Sette del Corriere della Sera (1987). Specchio della Stampa (1995). Tra i suoi romanzi: Sotto il vestito niente(1984), Io sono un Angelo Nero (2014). Ha scritto anche per il teatro. dopo il diploma di recitazione all'Accademia dei Filodrammatici: ultimi testi: Quaggiù (2014), Artemide (2015).

Non ha mai scritto poesie.

Elvira Poscio

Attrice teatrale nella compagnia dell'Aquaterna, ha lavorato in diverse pièce teatrali tratte da pellicole cinematografiche tra cui "Carnage" di Polansky, "Su e giù per Beverly Hills" di Mazursky. Vive a Milano.

Andrée Ruth Shammah

Milano 25 Giugno 1948. Regista. Da ultimo ha diretto Gli innamorati di Goldoni.

Negli anni Sessanta assistente al Piccolo Teatro di Giorgio Strehler e Paolo Grassi, nel 1972 fondò a Milano, con Franco Parenti, il Salone Pier Lombardo, poi rinominato Teatro Franco Parenti, di cui dall'89 è responsabile unica.

Giulia Raboni

Insegna filologia italiana e storia della lingua italiana all'Università di Parma. Si è occupata di letteratura cinque-seicentesca e otto-novecentesca. È cocuratrice delle edizioni critiche delle prime due minute autografe dei Promessi sposi, Il Fermo e Lucia e Gli sposi promessi e delle edizioni delle opere di Vittorio Sereni, Mondadori.

Antonio Riccardi (Parma nel 1962)

Vive a Sesto San Giovanni (Milano) e lavora nell'editoria. Come poeta ha pubblicato Il profitto domestico (Mondadori 1996), Gli impianti del dovere e della guerra (Garzanti 2004) e Aquarama e altre poesie d'amore (Garzanti 2009).

Recentemente ha pubblicato il saggio Cosmo più servizi. Divagazioni su artisti, diorami, cimiteri e vecchie zie rimaste signorine (Sellerio).

Roberta Scorrane

Vive a Milano, dove lavora al Corriere della Sera, nella redazione Eventi culturali. Si occupa di temi culturali e di attualità, con particolare attenzione all'arte moderna.

Azalen Tommaselli

Laureata in Lettere e in Psicologia. E' psicoterapeuta e docente nella scuola di Psicoterapia conversazionale di Parma, da molti anni è membro dell'Accademia delle Tecniche conversazionali di Giampaolo Lai. Ha maturato una lunga esperienza nell'ambito della prevenzione, della formazione e della clinica con coppie e famiglie. Conduce atelier di arteterapia per bambini e adolescenti. Svolge attività di mediazione dei conflitti e familiare per il centro italiano di mediazione e di formazione alla mediazione di Bologna (C.I.M.F.M) e con l'associazione italiana di mediazione familiare (AIMEF).

Tiziana Vettor

E' docente di Diritto del Lavoro presso l'Università di Milano-Bicocca. E' Direttore scientifico del Centro Interdipartimentale per gli Studi di Genere (ABCD) e Presidente del Comitato Unico di Garanzia per le Pari Opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni nel medesimo Ateneo. E' autrice di numerose pubblicazioni, fra cui si segnalano: Freedom of Association, in Commentary on the Labour Code of Georgia, Tbilisi State University, Tbilisi, 2014, Le donne lavoratrici, in I nuovi danni alla persona. I soggetti deboli, Roma, Aracne, 2013, Das Recht und die Rechtsschandung. 70 Jahre nachdem Eriass der italienischen Rassegesetze, Berlin, Lit Verlag, 2011, Le ragioni dell'uguaglianza, Milano, Giuffrè, 2009.